

CASCO TRANSCRANICO

E' iniziata la ricerca presso la Neurologia di Pisa



Il professore Ubaldo Bonuccelli che indossa il prototipo del Casco Transcranico

Non ti ricordi dove hai parcheggiato la macchina o cosa hai mangiato ieri sera? Nessun problema, ci penserà il Casco Transcranico ad aiutare la tua memoria.

La stimolazione a corrente diretta (tDCS) che avviene con questo semplice caschetto, è una tecnica di stimolazione cerebrale non invasiva, di facile esecuzione, priva di rischi per il paziente ed economica. Attraverso l'applicazione di una cuffia, costituita da due piastrine di stimolazione aderenti alla cute della testa e un generatore di corrente continua (1-2 milliAmpere), specifiche zone cerebrali vengono sollecitate sfruttando il fenomeno della neuromodulazione. In alcuni studi ne è stata valutata l'efficacia nel trattamento di disturbi di memoria, del linguaggio e del movimento sia nell'adulto che in età evolutiva con risultati incoraggianti. In modo particolare nei pazienti affetti da malattia di Alzheimer, soprattutto in fase iniziale di malattia, la tDCS ha mostrato un transitorio miglioramento di molte prestazioni cognitive, in primis la memoria, rappresentando, ad oggi, una possibile arma che insieme ai farmaci, potrebbe consentire di migliorare le funzioni cognitive e ritardare la progressione della malattia.

Il Casco Transcranico è stato presentato nel settembre scorso alla ottava edizione del Festival della Salute di Viareggio. Sul palco centrale il prof. Bonuccelli ha mostrato, in anteprima, questa straordinaria invenzione, riscontrando reazioni molto positive del numeroso pubblico presente oltre che un'ampia risonanza mediatica: Tg1, Tg3 e Medicina 33 del Tg2. Presso la Neurologia di Pisa è iniziata la ricerca con questa metodica di stimolazione. Sessanta pazienti con disturbi cognitivi associati all'Alzheimer e al Parkinson, per trenta giorni saranno sottoposti ad una stimolazione elettrica transcranica. Seguirà poi un mese di interruzione ed infine un altro mese di stimolazione: già in autunno saranno resi noti i risultati raggiunti.

Insomma la ricerca con il Casco Transcranico, potrà ridare un po' di speranza a chi è affetto da malattie neurodegenerative.



La troupe televisiva della Rai mentre intervista il professore Ubaldo Bonuccelli, accanto a lui il presidente dell'ARNO Gianfranco Antognoli che indossa il Casco Transcranico.



Il numeroso pubblico che assiste alla presentazione, in anteprima, del Casco Transcranico al Festival della Salute



Alcune fasi di prova dell'esperimento



Fabrizio Diolaiuti ed il professore Ubaldo Bonuccelli al Festival della Salute

SOLIDARIETÀ E CERVELLO



ASSOCIAZIONE
RICERCA
NEUROLOGICA
WWW.ARNONEUROLOGIA.IT

IL SOSTEGNO ALLA RICERCA

Arte. Con Credito e Buona Volontà

Recentemente, si è conclusa all'ISMI di Viareggio una mostra d'arte contemporanea promossa dalla nostra Associazione (ARNo Associazione Ricerca Neurologica onlus) per sostenere l'importante ricerca diretta dal prof. Ubaldo Bonuccelli sulla "stimolazione transcranica".

Il successo raggiunto è andato ben oltre le nostre aspettative, visto l'alto numero di visitatori che hanno supportato la nostra iniziativa, acquistando diversi quadri in esposizione presso la galleria. Il merito va innanzitutto riconosciuto ai numerosi artisti che hanno partecipato, tra gli altri i grandi maestri Girolamo Ciulla, Gino Magliari detto il Molisano e Riccado Benvenuti.

Dopo questo successo è venuta spontanea l'idea di proseguire sulla strada dell'arte e della ricerca, anche in virtù di importanti donazioni da parte di altri artisti versiliesi, che hanno reso possibile la realizzazione di nuove iniziative.

Ed infatti, presso l'ISMI di Viareggio (piazza d'Azeglio, 22 Viareggio) è stata allestita un'altra esposizione di alcune pregiatissime opere donate da Girolamo Ciulla: "l'Emu", "l'Asinello" e "La Testa". Giuseppe Lippi: "I cassetti della memoria". Marcello Scarselli: "Donne" e una raccolta di litografie di Maccari, Cagli, Giuseppe Migneco, Ernesto Treccani, Giovanni Dova e Carol. Terminata anche questa

positiva esperienza abbiamo proseguito con una esposizione di quadri di arte contemporanea presso lo Studio ConCredito di Viareggio, visibile, previo appuntamento, contattando il tel. 0584 393444. Lo Studio è, infatti, da tempo consapevole dell'importanza di fornire sostegno ad ARNo, mostrando sensibilità e vicinanza a malattie come Alzheimer e Parkinson che purtroppo ad oggi continuano ad affliggere numerosi pazienti e, di riflesso, le loro famiglie.

Tutte le iniziative artistiche dell'ARNo sono curate da **Lodovico Gierut**: direttore di *Leonardesca.it*, critico d'arte e giornalista. Gierut è autore di un buon numero di pubblicazioni, tra cui *Una strage nel Tempo*, *I Cento Arcobaleni*, *La Versilia e l'Arte*, *Il 'San Martino' di Franco Miozzo*, ha all'attivo numerosi saggi ed articoli approfonditi sull'attività di artisti quali

Pietro Annigoni, **Gigi Guadagnucci**, **Giuliano Vangi**, **Lorenzo Viani**, **Francesco Messina**, **Amedeo Lanci...** Vincitore del premio 'Terracina' per la critica d'arte e del premio giornalistico 'La Versilia tutta in video'. A partire dagli Anni Ottanta, Gierut, ha tenuto, tra l'altro, conferenze su *La comunità americana a Pietrasanta e l'arte, l'artigianato e l'industria in Versilia (Milano)*. *Scultura e pittura in Versilia (Firenze)*. *Viani in Alta Versilia: occasioni per una riflessione (Seravezza)*. *La via Francigena e l'arte (Siena)*. *Vivere l'arte e conoscere l'artista, luci e ombre su un percorso (Urbino)*.

La ricerca con il Casco Transcranico e le altre iniziative promosse dalla nostra associazione, come questo giornale, le varie conferenze, i talk show, il calendario... possono essere sostenute, con un po' di buona volontà, attraverso l'acquisto dei quadri, devolvendo il 5 per mille all'ARNo, diventando socio o effettuando una donazione. Maggiori informazioni si possono ottenere consultando il sito dell'ARNo www.arnoneurologia.it oppure telefonando alla segreteria dell'associazione 0584 393444.



Alberto Bongini, Rain pictures o Pioggia, t. mista su tela cm 60x30, 2004



Girolamo Ciulla, Emu, tempera su carta Magnani cm 28,5x38,5, 2014



Gianfranco Antognoli, presidente ARNo, con Lodovico Gierut, critico d'arte, all'inaugurazione della mostra: *Arte per la Ricerca*



Giuseppe Bartolozzi-Clara Tesi, Giglio, tempera su tela cm 50x20, 2012